

ISTITUTO COMPRENSIVO SORSO

07037 Sorso (SS) Via Azuni n.1 Tel 079/350106

C.F. 92128580906 – C.M. SSIC84300V

e-mail: ssic84300v@istruzione.it pec: ssic84300v@pec.istruzione.it sito web: www.icsorso.it

Il progetto “Dal pensiero alla parola, dalla parola all’azione” – COD: 10.2.2A-FSEPON-SA-2017-51 – CUP: D45B17000340007, finanziato con Fondi Strutturali Europei PON-FSE 2014-2020 – Avviso pubblico n.1953 del 21/2/2017, destinato alla Scuola Primaria, prevede otto moduli della durata di n.30 ore ciascuno, destinati a gruppi di n. 20/25 alunni:

1-ANACRONIE E NON SOLO... - Lingua madre

Sede: Scuola Primaria Azuni

2-ANACRONIE E NON SOLO...@ - Lingua madre

Sede: Scuola Primaria Santa Maria

Dettagli moduli

Il modulo prevede un intervento eseguito da un docente esperto (30 h) e un tutor (30 h).

L'azione coinvolgerà un gruppo di 20/25 alunni provenienti dalle classi quarte e quinte della scuola primaria dell'istituto. Qualora vi fosse disponibilità di posti, la partecipazione potrà essere estesa agli alunni delle classi terze.

Gli interventi si realizzeranno in orario pomeridiano.

Obiettivi Generali:

- stimolare gli alunni ad una maggiore motivazione allo studio ;
- offrire agli alunni la possibilità di recuperare alcune abilità di tipo disciplinare;
- migliorare l'autostima personale;
- favorire le esperienze di studio in gruppo per ridurre gli esiti negativi;
- innalzare il tasso di successo scolastico e migliorare di 1 o 2 punti percentuali i risultati delle prove standardizzate;
- favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- coinvolgere gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività ed esperienze significative;
- suscitare la motivazione ad apprendere.

Risultati Attesi:

Le operazioni che gli alunni dovranno imparare a svolgere saranno:

- Scegliere i fatti da raccontare finalizzandoli ad un progetto espressivo (perchè racconto proprio questo?);
- Scegliere l'ordine di narrazione dei fatti (cronologica e non);

ISTITUTO COMPRENSIVO SORSO

07037 Sorso (SS) Via Azuni n.1 Tel 079/350106

C.F. 92128580906 – C.M. SSIC84300V

e-mail: ssic84300v@istruzione.it pec: ssic84300v@pec.istruzione.it sito web: www.icsorso.it

- Pervenire ad una produzione più ricca di contenuti e di spunti personali, ma soprattutto veder realizzato il proprio elaborato sotto altri formati
- Strutturare le scene utilizzando tecniche diverse.

Metodologia

Le attività che verranno proposte serviranno per produrre e analizzare a più livelli un racconto.

Lo stimolo alla scrittura scaturirà dagli spunti offerti dalle diverse letture che si svolgeranno e dai diversi itinerari tematici e soprattutto dall'idea che scrivere possa essere utile e in questo caso necessaria per poter produrre alcuni audiovisivi partendo dagli elaborati prodotti. Molte proposte nasceranno dalla concreta necessità di comunicare per iscritto con qualcuno o dal desiderio di raccontare e di esprimersi.

Una delle funzioni più importanti della lingua è la funzione espressiva. Il testo di tipo connotativo più completo, ai fini dello studio del funzionamento della connotazione, è il racconto, nel quale si ha la 'fabula' cioè i fatti che si susseguono nel racconto e le 'scene' o 'unità espressive', che sono nuclei connotativi che si possono susseguire nel racconto. Per guidare la produzione di testi narrativi di tipo connotativo occorre allora: - guidare la produzione di fabule con eventi scelti fra quelli accaduti in un certo lasso di tempo; gli eventi vanno scelti in modo connotativo, cioè in modo finalizzato a ciò che il racconto vuole esprimere. - Montare gli eventi in un certo ordine che potrà essere quello cronologico o anche diverso, le anacronie (flash-back, flash-forward). - Guidare all'osservazione analitica della realtà per acquisire il materiale connotativo. - Imparare a connotare con il dialogo. Gli elaborati prodotti dai bambini di questo modulo potranno essere utilizzati nel modulo New Generation per essere messi in scena attraverso cortometraggi, tutorial, brevi sequenze cinematografiche.

Motivazioni

L'obiettivo prioritario sarà quello di pervenire ad una produzione più ricca di contenuti e di spunti personali, ma soprattutto veder realizzato il proprio elaborato sotto altri formati. La lingua italiana verrà vista come strumento indispensabile per l'apprendimento. Un obiettivo essenziale sarà quello di potenziare la competenza linguistica, espressiva e di verbalizzazione dei propri vissuti, affinché gli alunni acquisiscano strumenti sempre più efficaci per la comprensione.